

РАССМОТРЕНА

муниципальным экспертным советом
управления образования администрации
Старооскольского городского округа
Протокол от «01» октября 2015 г.
№ __3__

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

духовно-нравственного направления

«Духовное краеведение Белгородчины»

Возраст учащихся: 11 – 13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор программы:

Жимонова О. В., учитель начальных

классов, православной культуры

Адрес: м-н Макаренко д.36а

e-mail: Olga.zhimonova.67@mail.ru

тел.: 89155200135

Старый Оскол

2015

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение	4
Пояснительная записка.....	5
Учебный план.....	9
Учебно-тематический план первого года обучения	10
Содержание программы первого года обучения.....	11
Учебно-тематический план второго года обучения.....	17
Содержание программы второго года обучения.....	18
Учебно-тематический план третьего года обучения.....	25
Содержание программы третьего года обучения.....	26
Средства контроля	31
Учебно-методическое обеспечение	40

Введение

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется, в том числе, и через внеурочную деятельность. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах отличных от классно – урочной, и направленную на достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей.

Наиболее распространенными в школе являются следующие виды внеурочной деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность), трудовая (производственная), спортивно-оздоровительная.

Программа «Духовное краеведение Белгородчины» разработана в соответствии с требованиями:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 года, регистрационный № 15785);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 04 февраля 2011 года, регистрационный № 19707);
- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03- 296.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Духовное краеведение Белгородчины» (далее Программа) является авторской программой. Она разработана на основе регионального материала по духовному краеведению Белгородчины и направлена на формирование духовно-нравственной культуры учащихся 11-13 лет.

Целью Программы является воспитание духовности, освоение учащимися системы ведущих ценностных ориентаций, свойственных отечественному образу жизни.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- ознакомить учащихся с событиями духовной истории Белгородчины, фактами, биографиями исторических деятелей, представителей духовной культуры нашего края, процессом её развития;
- создать представление об исторических источниках духовно-краеведческого характера, их особенностях;
- развивать способности к самостоятельному анализу событий истории Белгородчины в её духовно-краеведческом аспекте, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса;
- приобщить учащихся к активному освоению традиций народной культуры;
- воспитать чувство уважения, верности, ответственности к своей семье, родным, соотечественникам, Родине;
- создать условия для развития целостной духовно-нравственной личности.

Программа «Духовное краеведение Белгородчины» направлена на совершенствование организации, содержания обучения и воспитания подрастающего поколения средствами краеведения. Краеведческая деятельность способствует более глубокому усвоению и пониманию программного материала по ряду предметов, не повторяя школьной программы. На занятиях учащимся предлагается материал по историческому, социально-экономическому, культурному, этнографическому развитию края.

Программа направлена на воспитание патриотизма и гражданственности, развитие исторического сознания, ядром которого является система ценностных ориентаций современного российского общества.

Актуальность Программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных исторически сложившейся православной культурой нашего народа. В этом находит своё отражение многовековая народная мудрость.

Новизна Программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России через стремление познания православной культуры, возрождение православных обычаев и традиций русского народа. В Программе продумана преемственность духовно-нравственного и социокультурного развития (в процессе реализации Программы ученик развивается не только как субъект

учебно-воспитательного процесса, но и как субъект социокультурного слоя общества).

Принципы программы

- приоритет духовно-нравственных ценностей;
- единство образовательного и воспитательного процессов;
- гуманизация образования;
- научный системный подход;

Принципы обучения

Программа направлена на воспитание детей 11-13 лет и познание ими духовных основ православия; основными принципами обучения является:

- *Принцип возрастной сложности* (от простого к сложному);
- *Принцип учета эмоциональной сложности* (создание эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- *Принцип учета объема и степени* разнообразия материала;
- *Принципы интеграции и дифференциации* обучения;
- *Принцип системности*, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- *Принцип креативности* - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
- *Принцип сочетания* коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- *Принцип межпредметных связей* в процессе изучения программы.

Формы организации, сопутствующие образовательной деятельности

Реализация данной программы предполагает различные формы организации внеурочной деятельности, направленные на формирование и развитие самостоятельного творческого мышления учащихся, раскрытие их интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание личности.

Учитывая возрастные особенности учащихся возраста 11-13 лет, основной формой организации является коллективная деятельность, в которой имеют место и прямое обучающее воздействие, индивидуальная форма организации внеурочной деятельности, работа в парах, индивидуально-групповая, организация познавательной поисковой деятельности, проектная деятельность. Это будет являться залогом эффективного и прочного усвоения знаний и навыков.

Формами организации внеурочной деятельности по Программе являются:

- беседы;
- заочные путешествия;
- экскурсии;
- выставки;
- творческие проекты
- игры
- викторины
- литературная гостиная
- музыкальная гостиная

Программа предусматривает также проведение различных консультаций, проектную деятельность учащихся (исследовательские проекты, мини-проекты), подготовку различных творческих работ.

Требования к уровню подготовки учащихся

Важной особенностью внеурочной деятельности является её воспитательный компонент, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание.

В результате освоения Программы учащиеся должны:

- иметь представление о главных духовно-нравственных ценностях, нравственных добродетелях;
- реализовывать способность к социальному взаимодействию, сотрудничеству;
- сформировать в себе: чувство собственной ценности, чувство защищенности, уверенность в поддержке, доверие к оценке, отношениям, чувствам (учащийся может высказать свое мнение по разным вопросам);
- выработать в себе: позитивный опыт бесконфликтных взаимодействий, способность к сопереживанию, к совершенствованию;
- приобрести опыт в различных эмоциональных состояниях и моральную установку на отзывчивость;
- объяснять свое отношение к наиболее значимым историческим событиям;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты

Результаты первого уровня (приобретение учениками социальных знаний, первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни): формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; первоначальных представлений об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности. Приобретение школьниками знаний об истоках нравственности человека, основных общечеловеческих ценностях и начальные знания духовности, норм христианской этики (о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении), основных понятий нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность); знания нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых; приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей; создание условий творческого развития; воспитание любви к Родине, семье.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений к другому человеку, качества отзывчивости, скромности, стыдливости (недостойного поведения, нарушения нравственных норм), заботливого отношения к малышам и пожилым людям; отношения в группе на основе взаимоуважения, миролюбия; (быть миротворцами в конфликтных ситуациях): не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга, преодолевать агрессию, гнев, сохранять мирное душевное устройство; качества

воли: умеренность в потребностях, умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, в поведении выполнять нормы христианской этики.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): приобретение учащимися опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками (взрослыми), опыта позволяющего всем детям, независимо от национально-культурной и конфессиональной принадлежности познакомиться с традиционной духовно-нравственной культурой России; опыта нравственного поведения и жизни.

Личностные результаты:

- формирование чувства любви и гордости за свою Родину, осознание своей национальной принадлежности;
- становление этических ценностных ориентаций на основе норм христианской морали и осознание необходимости их осуществления в своем поведении;
- формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры и религии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование умения нравственной самооценки на основе понятий православной культуры, представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о православной культуре;
- знакомство с основными нормами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- осмысление базовых понятий христианской этики;
- понимание связи христианских традиций с жизнью современного человека;
- первоначальные представления об исторической роли православной культуры в становлении российского государства;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на православных духовных традициях;
- осознание ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

Направление Программы - духовно-нравственное.

Настоящая Программа является программой внеурочной деятельности учащихся, рассчитанной на работу с учащимися 11-13 лет.

Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю.

Срок реализации – 3 года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы	Количество часов по годам обучения			
		1год	2год	3 год	
1	Введение	2	1	1	
2	Отношения в нашей жизни	5	5	5	
3	Духовная культура Белгородчины	10	15	17	
4	Ценности жизни христиан (православные праздники, православные иконы).	5	5	5	
5	Традиции народной культуры	13	9	7	
ИТОГО:		35	35	35	

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. Введение	2	2	0
1.1	Введение в программу внеурочной деятельности	2	2	0
2	Раздел 2. Отношения в нашей жизни	5	3	2
2.1	Род и родство в жизни русского человека	2	0	2
2.2	Мудрость воспитания	1	0	1
2.3	Традиции русской семьи	2	0	2
3	Раздел 3. Духовная культура Белгородчины	10	4	6
3.1	Духовная культура Старооскольского края	1	1	0
3.2	Основание города-крепости Оскол	1	0	1
3.3	Основание города-крепости Оскол. Экскурсия	1	0	1
3.4	Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сёл	1	1	0
3.5	История храма села Роговатое	1	0	1
3.6	Создание творческого проекта «История храма села Роговатое»	1	0	1
3.7	Родники земли Оскольской...	1	1	0
3.8	Родник села Потудань. Икона Николая Чудотворца	1	0	1
3.9	Православие и музыка Белгородчины С. А. Дегтярёв	1	0	1
3.10	Духовная культура Белгородчины. Православное зодчество. Храмы Белгорода	1	1	0
4	Раздел 4. Ценности жизни христиан (православный храм, православные праздники, православные иконы).	5	2	3
4.1	Православный храм в жизни человека	1	0	1

4.2	История церковных праздников. Дванадцатые и Великие праздники	1	1	0
4.3	Праздник Воскресение Христово. Пасха. Готовим подарки.	1	0	1
4.4	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись).	1	1	0
4.5	Иконопись Белгородского края. Экскурсия в школьный музей.	1	0	1
5	Раздел 5. Традиции народной культуры	13	2	11
5.1	Счастлив, кто к труду привык	2	0	2
5.2	Хлеб насущный	2	0	2
5.3	Земля – матушка, земля – кормилица	2	0	2
5.4	Деревенские народные забавы	3	1	2
5.5	Песня – душа русского народа	3	1	2
5.6	Традиции и вечные ценности русского христианства. Заочное путешествие в музей народного творчества с. Купино Шебекинского района	1	0	1
	Итого:	35	12	23

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение.

1.1 Введение в программу внеурочной деятельности. Приглашение к путешествию (2ч).

Теоретическая часть.

Теория. Знакомство с группой. Уточнение анкетных данных детей. Диагностика общего уровня подготовки детей. Общие требования к занимающимся в объединении. Правила внутреннего распорядка в кружке и технике безопасности. Обзор общих задач кружка на учебный год. Обзорная беседа об истории возникновения краеведения.

Приемы, методы: беседа, рассказ, анкетирование

Методическое обеспечение: план- конспект, анкеты.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Раздел 2. Отношения в нашей жизни.

2.1 Род и родство в жизни русского человека. (2 ч).

Теория. Понятие рода на Руси. Три типа родства: кровное, духовное, свойское. Значение духовного родства в жизни русского человека. Понятие о родословной.

Практика. Составление своей родословной.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: круглый стол.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2.2 Мудрость воспитания(1ч.)

Теория. Заповедь о послушании (почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле). Роль сказок, пословиц, поговорок, загадок в воспитании детей.

Практика. Создание творческой работы по теме (сочиняем сказку)

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия (представление творческой работы).

2.3 Традиции русской семьи (2 ч).

Теория. Создание семьи, рождение и воспитание детей - высший смысл жизни русского человека. Семья — «малая церковь».

Практика. Создание творческой работы по теме (рисунок на тему « Традиции русской семьи»)

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: выставка рисунков.

Раздел 3. Духовная культура Белгородчины.

3.1 Духовная культура Старооскольского края (1ч.)

Теория. Храмы Старого Оскола: история и современность.

Храмы первого Старооскольского благочиния – Кафедральный собор Александра Невского, Ильинский храм, Никольский храм, Храм во имя Преподобного Сергия Радонежского, другие храмы г. Старого Оскола.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме.

Форма занятий: заочное путешествие.

Форма подведения итогов: круглый стол.

3.2 Основание города-крепости Оскол (1ч.)

Теория. Основание города-крепости Оскол. Памятник отцам-основателям города воеводе князю Ивану Солнцеву-Засекину, голове Ивану Мясному и подьячему Михаилу Нечаеву. Строительство новых храмов и монастырей в нашем крае.

Практика. Составление вопросов для теста.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

3.3 Основание города-крепости Оскол. Учебно-тематическая экскурсия. (1ч.)

Теория. Основание города-крепости Оскол.

Практика. Учебно-тематическая экскурсия

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, экскурсия.

Форма подведения итогов: круглый стол.

3.4 Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сёл. (1ч.)

Теория. Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов на Старооскольской земле на рубеже веков (к. XX - нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Б елогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.)

Практика. Составление вопросов для теста.

Форма занятий: беседа, заочная экскурсия.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме, дидактический материал.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

3.5 История храма села Роговатое (1ч.)

Теория. Историческая справка. Деревянная церковь во имя преподобного Сергия Радонежского. Строительство каменного храма. История храма в 19-20 вв.

Практика. Подготовка творческой работы по теме

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме, дидактический материал.

Форма занятий: заочная экскурсия.

Форма подведения итогов: представление творческой работы.

3.6 Создание творческого проекта «История храма села Роговатое» (1ч.)

Теория. Историческая справка. Деревянная церковь во имя преподобного Сергия Радонежского. Строительство каменного храма. История храма в 19-20 вв.

Практика. Создание творческого мини- проекта

Приемы, методы: планирование деятельности, анализ собранного материала, оформление результатов работы

Методическое обеспечение: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме, дидактический материал.

Форма занятий: создание творческой работы.

Форма подведения итогов: презентация.

3.7 Родники земли Оскольской (1ч.)

Теория. Святая вода. Дни водосвятий. Пословицы и поговорки о воде. Родники земли Оскольской.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

3.8 Родник села Потудань. Икона Николая Чудотворца (1ч.)

Теория. История потуданского родника. Явление иконы святого Николая Угодника Дни водосвятий.

Практика. Создание презентации к занятию по теме.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: заочная экскурсия.

Форма подведения итогов: круглый стол.

3.9 Православие и музыка Белгородчины С. А. Дегтярёв. (1ч.)

Теория. Жизненный и творческий путь композитора, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810г.), духовные сочинения («Тебе поем», «Отче наш», «Милость мира» и др.).

Практика. Слушание музыки, обсуждение прослушанного.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный, слушание музыки.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: музыкальная гостиная.

Форма подведения итогов: рефлексия.

3.10 Духовная культура Белгородчины. Православное зодчество. Храмы Белгорода (1ч.)

Теория. Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор - главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор - один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест. Другие храмы г. Белгорода.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: заочное путешествие.

Форма подведения итогов: круглый стол.

Раздел 4. Ценности жизни христиан (православный храм, православные праздники, православные иконы).

4.1 Православный храм в жизни человека (1ч.)

Теория. Храм – Божий дом. Устройство храма. Церковь. Христиане. Крест.

Практика. Создание творческой работы по теме: рисунок, аппликация, (по выбору)

Приемы, методы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения).

Методическое обеспечение: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме, дидактический материал.

Форма занятий: беседа, творческая деятельность.

Формы подведения итогов: выставка творческих работ.

4.2 История церковных праздников. Дванадцатые и Великие праздники (1ч.)

Теория. История церковных праздников. Дванадцатые и Великие праздники.

Церковный календарь.

Приемы, методы: словесный (беседа, объяснение).

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: круглый стол.

4.3 Праздник Воскресение Христово. Пасха. Готовим подарки. (1ч.)

Теория. История праздника. Страдания. Воскресение. Пасха.

Традиции праздника Пасхи.

Практика. Готовим подарки к празднику.

Методы и приемы: словесный (беседа, обсуждение), наглядный, практический.

Форма занятий: беседа, творческая деятельность.

Формы подведения итогов: выставка подарков «Светлый праздник Пасхи».

4.4 Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись). (1ч.)

Теория. Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края. Современные художники - иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

4.5 Иконопись Белгородского края.Экскурсия в школьный музей (1ч.)

Теория. Иконопись Белгородского края. Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края.

Практика. «Я - экскурсовод» (составление устного рассказа по теме).

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: экскурсия.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Раздел 5. Традиции народной культуры.

5.1 Счастлив, кто к труду привык (2 ч).

Теория. О послушании. Распределение обязанностей в семье. Приучение детей к труду в семье.

Практика. Сбор пословиц и поговорок о труде, рисунки на тему «Как я помогаю дома»

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: выставка рисунков.

5.2 Хлеб насущный (2 ч).

Теория. Святое, молитвенное отношение русского народа к хлебу. Хлеб в церковных обрядах. Хлеб в жизни человека.

Практика. Воссоздание старинных рецептов выпечки хлеба и хлебобулочных изделий.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: круглый стол.

5.3 Земля – матушка, земля – кормилица (2 ч).

Теория. Осознание неразрывной связи земли и человека. Русские пословицы о земле. Былинный герой и земля. Православный обряд предания земле.

Практика. Составление народного календаря земли с использованием пословиц и поговорок о земле.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: представление творческих работ.

5.4 Деревенские народные забавы (3 ч).

Теория. Роль игрушки в народной педагогике. Игрушки для грудных детей. Куклы, их виды. Забавы подростков. Доброта народной игрушки. Игры детей разного возраста.

Практика. Воспроизведение народных детских игр, составление сборника старинных игр.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: круглый стол.

5.5 Песня – душа русского народа (3 ч).

Теория. Роль колыбельной песни в становлении характера человека. Песни детства. Песня - быль. Иностранцы о русской песне. Первые сборники народных песен.

Практика. Сбор песен родного края, составление сборника старинных песен нашего края.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

5.6 Традиции и вечные ценности русского христианства. Заочное путешествие в музей народного творчества с. Купино Шебекинского района

Теория. Традиции и вечные ценности русского христианства, знакомство с музеем народного творчества с. Купино Шебекинского района

Практика. Изготовление из глины старинной посуды.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, заочное путешествие.

Форма подведения итогов: круглый стол.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. Введение	1	1	0
1.1	Введение в программу внеурочной деятельности	1	1	0
2	Раздел 2. Отношения в нашей жизни	5	0	5
2.1	Род и родство в жизни русского человека	1	0	1
2.2	Родительский дом	2	0	2
2.3	Традиции русской семьи	2	0	2
3	Раздел 3. Духовная культура Белгородчины	15	5	10
3.1	Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление	2	1	1
3.2	Белгородско - Старооскольская епархия и система образования на Белгородчине	2	2	0
3.3	Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина.	2	1	1
3.4	Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сёл.	1	0	1
3.5	История храма села Шаталовка	1	0	1

3.6	Создание творческого проекта «История храма села Шаталовка»	1	0	1
3.7	Родники земли Оскольской...	2	0	2
3.8	Родник села Сорокино	1	0	1
3.9	Православие и музыка Белгородчины Г. Я Ломакин	1	0	1
3.10	Духовная культура Белгородчины. Православное зодчество. Храмы Белгорода	2	1	1
4	Раздел 4. Ценности жизни христиан (православный храм, православные праздники, православные иконы).	5	2	3
4.1	Православный храм в жизни человека. Устройство храма	1	0	1
4.2	История церковных праздников. Дванадцатые праздники переходящие и непереходящие. Великие праздники.	1	1	0
4.3	Праздник Рождество Христово. Готовим подарки.	1	0	1
4.4	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись)	1	0	1
4.5	Чудотворные и исцеляющие иконы	1	1	0
5	Раздел 5. Традиции народной культуры.	9	1	8
5.1	Счастлив, кто к труду привык	1	0	1
5.2	Благодатный огонь	1	0	1
5.3	Русское поле	2	1	1
5.4	Церковная музыка	2	0	2
5.5	Язык дружину водит	2	0	2
5.6	Традиции и вечные ценности русского христианства	1	0	1
	Итого:	35	9	26

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение.

1.1 Введение в программу внеурочной деятельности. Приглашение к путешествию (1ч).

Теоретическая часть.

Теория. Знакомство с группой. Уточнение анкетных данных детей. Диагностика общего уровня подготовки детей. Общие требования к занимающимся в объединении. Правила внутреннего распорядка в кружке и технике безопасности. Обзор общих задач кружка на учебный год. Обзорная беседа об истории возникновения краеведения.

Приемы, методы: беседа, рассказ, анкетирование

Методическое обеспечение: план- конспект, анкеты.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Раздел 2. Отношения в нашей жизни.

2.1 Род и родство в жизни русского человека. (1 ч).

Теория. Понятие рода на Руси. Три типа родства: кровное, духовное, свойское. Значение духовного родства в жизни русского человека. Роль крестных родителей. Терминология кровного родства. Понятие о родословной.

Практика. Составление мини-проекта «Моя родословная».

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: защита творческих работ.

2.2 Родительский дом (2ч).

Теория. Что такое дом? Родительский дом. Жильё и дом.

Практика. Составление мини-проекта «Дом моей мечты».

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: защита творческих работ.

2.3 Традиции русской семьи (2 ч).

Теория. Традиции семьи. Семейные добродетели. Родительское благословение. Создание семьи, рождение и воспитание детей - высший смысл жизни русского человека. Семья — «малая церковь». Отношение к сиротам и вдовам.

Практика. Составление презентации на тему «Традиции моей семьи».

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: представление презентации.

Раздел 3. Духовная культура Белгородчины.

3.1 Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление (2 ч).

Теория. Духовные подвиги и чудотворения святителя Иоасафа. Первое и второе обретения нетленных мощей святого. Духовное наследие святителя Иоасафа Белгородского.

Практика. Составление презентации на тему «Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление»

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, практическое занятие

Форма подведения итогов: представление презентации.

3.2 Белгородско-Старооскольская епархия и система образования на Белгородчине(2 ч.).

Теория. Система православного духовного образования на Белгородчине (Белгородская духовная семинария, православные гимназии в Белгороде и Старом Осколе). Открытие социально-теологического факультета БелГУ (2001г.). Сотрудничество Белгородско-Старооскольской епархии с медицинским колледжем БелГУ по подготовке сестер милосердия, его значение в возрождении духовно-нравственных ценностей русского народа, основанных на Православии.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: круглый стол.

3.3 Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина (2 ч.).

Теория. Храмы Старого Оскола и Губкина. Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины. Другие храмы Старого Оскола.

Практика. Составление проекта на тему «Храм Старого Оскола»

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, составление проекта.

Форма подведения итогов: представление и защита проекта.

3.4 Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сёл. (1ч.)

Теория. Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов на Старооскольской земле на рубеже веков (к. XX - нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.).

Практика. Составление вопросов для теста.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме, дидактический материал.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: круглый стол.

3.5 История храма села Шаталовка (1ч.)

Теория. Историческая справка. Строительство каменного храма. История храма в 19-20 вв.

Практика. Подбор необходимого материала для составления проекта.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме, дидактический материал.

Форма занятий: заочная экскурсия.

Форма подведения итогов: рефлексия.

3.6 Создание творческого проекта «История храма села Шаталовка» (1ч.)

Теория. Историческая справка. Деревянная церковь во имя преподобного Сергия Радонежского. Строительство каменного храма. История храма в 19-20 вв.

Практика. Составление проекта на тему «История храма села Шаталовка».

Приемы, методы: планирование деятельности, анализ собранного материала, оформление результатов работы

Методическое обеспечение: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме, дидактический материал.

Форма занятий: создание творческого мини- проекта.

Форма подведения итогов: презентация.

3.7 Родники земли Оскольской (2ч.)

Теория. Святая вода. Дни водосвятий. Пословицы и поговорки о воде. Родники земли Оскольской.

Практика. Составление презентации на тему «Родники земли Оскольской»

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, составление презентации.

Форма подведения итогов: защита работ.

3.8 Родник села Сорокино (1ч.)

Теория. История родника. Освящение часовни во имя Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна у родника в селе Сорокино. Дни водосвятий.

Практика. Создание творческой работы по теме.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме.

Форма занятий: заочная экскурсия.

Форма подведения итогов: защита творческих работ.

3.9 Православие и музыка Белгородчины Г. Я. Ломакин (1ч.)

Теория. Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным.

Практика. Слушание православной музыки и обсуждение услышанного.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме, дидактический материал.

Форма занятий: музыкальная гостиная.

Форма подведения итогов: рефлексия.

3.10 Духовная культура Белгородчины. Православное зодчество. Храмы Белгорода (2ч.)

Теория. Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор - главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор - один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня - Кошарский Крест. Другие храмы г. Белгорода.

Практика. Составление презентации на тему «Храмы Белгорода».

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, составление проекта.

Форма подведения итогов: представление презентации.

Раздел 4. Ценности жизни христиан (православный храм, православные праздники, православные иконы).

4.1 Православный храм в жизни человека. Устройство храма (1ч.)

Теория. Храм – Божий дом. Устройство храма. Церковь. Христиане. Крест.

Практика. Составление творческой работы на тему: изготовление макета храма, лоскутное шитьё (по выбору).

Приемы, методы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения).

Методическое обеспечение: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме, дидактический материал.

Форма занятий: заочное путешествие.

Формы подведения итогов: выставка творческих работ.

4.2 История церковных праздников. Дванадцатые праздники переходящие и непереходящие. Великие праздники. (1ч.)

Теория. История церковных праздников. Дванадцатые и Великие праздники, переходящие и непереходящие. Церковный календарь.

Приемы, методы: словесный (беседа, объяснение).

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: круглый стол.

4.3 Праздник Рождество Христово. Готовим подарки. (1ч.)

Теория. История праздника Рождество Христово. Традиции праздника. Рождество Христово.

Практика. Изготовление подарков к празднику.

Методы и приемы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный. Подготовка подарков. Рождественские песнопения.

Форма занятий: беседа, творческая деятельность.

Формы подведения итогов: выставка подарков «Светлый праздник Рождества Христова».

4.4 Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись). (1ч.)

Теория. Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края. Современные художники - иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).

Практика. Составление вопросов для викторины.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: викторина.

4.5 Чудотворные и исцеляющие иконы (1ч).

Теория: Иконы Пресвятой Богородицы, Великомученика и целителя Пантелеимона, Святой блаженной Ксении Петербургской, Николая Чудотворца.

Практика. Составление презентации по теме.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: защита творческих работ.

Раздел 5. Традиции народной культуры.

5.1 Счастлив, кто к труду привык (1 ч).

Теория. Послушание – радость. Распределение обязанностей в семье.

Приучение детей к труду в семье.

Практика. Составление форм приучения детей к труду. Творческая работа «Мои обязанности».

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, игра.

Форма подведения итогов: рефлексия.

5.2 Огонь в жизни человека. (1 ч).

Теория. Огонь, небесный, живой, святой. Благодатный огонь. Святость домашнего очага. Легенды об огне. Православные традиции, связанные с огнем.

Практика. Знакомство с православными традициями, обычаями, связанными с огнем.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

5.3 Русское поле. (2 ч).

Теория. Поле в жизни русского крестьянина. Аграрные традиции и обряды. Поле в русской песне. Три поля русской славы. Прохоровское поле. "Государственный военно-исторический музей-заповедник "Прохоровское поле".
Практика. «Я - экскурсовод» (составление устного рассказа по теме), творческая работа.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, заочная экскурсия

Форма подведения итогов: рефлексия.

5.4 Церковная музыка (2ч.)

Теория. История церковной музыки, псалмы царя Давида, церковная музыка 18-19 вв. Кондак – как особый жанр церковной музыки. Роман Сладкопевец- основоположник этого жанра

Практика. Слушание музыки, обсуждение услышанного.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, музыкальная гостиная.

Форма подведения итогов: рефлексия.

5.5 Язык дружину водит. (2ч.)

Теория. История церковно-славянской азбуки, Мефодий и Кирилл. Слово лечит и ранит. Красную речь красно и слушать. Язык русской деревни.

Практика. Собрать образцы речи русской деревни, выявить ее особенности, умение прочитать и написать предложение на церковно-славянском языке.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: круглый стол.

5.6 Традиции и вечные ценности русского христианства. (1ч.)

Теория. Краткий экскурс в историю ораторского искусства.

Практика. Индивидуальная исследовательская работа.

Приемы, методы: беседа, консультация.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература.

Форма занятий: беседа, рассказ.

Форма подведения итогов: круглый стол.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. Введение	1	1	0
1.1	Введение в программу внеурочной деятельности	1	1	0
2	Раздел 2. Отношения в нашей жизни	5	1	4
2.1	Христианская семья и её ценности	2	1	1
2.2	Святые благоверные князь Пётр и княгиня Феврония Муромские	2	0	2
2.3	День семьи, любви и верности	1	0	1
3	Раздел 3. Духовная культура Белгородчины	17	7	10
3.1	Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии	2	1	1
3.2	Белгородская епархия в эпоху Петра Великого	2	1	1
3.3	Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление	2	1	1
3.4	Святые новомученики и Подвижники земли Белгородской	2	1	1
3.5	Монастыри Белгорода: история и современность	3	1	2
3.6	Монастыри Белгородчины: история и современность	3	1	2
3.7	Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины)	2	1	1
3.8	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура)	1	0	1
4	Раздел 4. Ценности жизни христиан (православный храм, православные праздники, православные иконы).	5	2	3
4.1	Святой преподобный старец Серафим Саровский	1	0,5	0,5
4.2	Николай Чудотворец	1	0,5	0,5

4.3	Святая блаженная Ксения Петербургская	1	0,5	0,5
4.4	Игумен Русской земли Преподобный Сергей Радонежский	1	0,5	0,5
4.5	Чудотворные и исцеляющие иконы	1	0	1
5	Раздел 5. Традиции народной культуры	7	2	5
5.1	Мудрость воспитания	3	1	2
5.2	Церковная музыка	2	0	2
5.3	«Духовная культура Белгородчины»	2	1	1
	Итого:	35	13	22

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение.

1.1 Введение в программу внеурочной деятельности. Приглашение к путешествию (1ч).

Теоретическая часть.

Теория. Знакомство с группой. Уточнение анкетных данных детей. Диагностика общего уровня подготовки детей. Общие требования к занимающимся в объединении. Правила внутреннего распорядка в кружке и технике безопасности. Обзор общих задач кружка на учебный год. Обзорная лекция об истории возникновения краеведения.

Приемы, методы: беседа, рассказ, анкетирование

Методическое обеспечение: план-конспект, анкеты.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: анкетирование.

Раздел 2. Отношения в нашей жизни.

2.1 Христианская семья и её ценности. (2 ч).

Теория. Семья и Русская Православная Церковь. Основы социальной концепции РПЦ. Создание семьи, христианская любовь. Семейные предания. Святые покровители семьи.

Практика. Создание сценария старинной русской свадьбы или сватовства.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план-конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: круглый стол.

2.2 Святые благоверные князь Пётр и княгиня Феврония Муромские (2ч).

Теория. Повесть о Петре и Февронии Муромских. Храм Перта и Февронии. Памятники благоверным князю Пётру и княгине Февронии Муромским.

Практика. Создание творческой работы по теме (презентация)

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2.3 День семьи, любви и верности. (1 ч).

Теория. Семья-малая церковь. Создание семьи, христианская любовь. Что означает обручальное кольцо в христианском браке. Повесть о Петре и Февронии Муромских. Храм Пертаи Февронии. Памятники благоверным князю Пётру и княгине Февронии Муромским.

Практика. Составление сценария праздника «День семьи, любви и верности».

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: круглый стол

Форма подведения итогов: круглый стол.

Раздел 3. Духовная культура Белгородчины.

3.1 Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии (2 ч).

Теория. Особенности новой религии - христианства - по сравнению с язычеством. Значение крещения Руси в истории России и Белгородчины.

Практика. Умение работать с литературой, энциклопедией.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: выступление по теме.

3.2 Белгородская епархия в эпоху Петра Великого(2 ч.).

Теория. Реформы Петра I. Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Возникновение Белгородской губернии (1727г.). Создание системы светского и духовного образования на территории Белгородчины

Практика. Отбор материала для творческой работы (презентация)

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: защита работы.

3.3 Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление (2 ч.).

Теория. Духовные подвиги и чудотворения святителя Иоасафа. Первое и второе обретения нетленных мощей святого. Духовное наследие святителя Иоасафа Белгородского.

Практика. Составление мини-проекта на тему «Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление».

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), наглядный, практический

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, создание творческого мини-проекта.

Форма подведения итогов: защита проектов.

3.4 Святые новомученики и Подвижники Белгородчины (2ч.)

Теория. Архиепископ Онуфрий (Гагалюк), епископ Никодим (Кононов), епископ Антоний (Панкеев), архимандрит Серафим (Тяпочкин), архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Их жизнь и прославление - по выбору учителя.

Практика. Составление проекта на тему «Святые новомученики и Подвижники земли Белгородской»

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), наглядный, практический.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, создание творческого проекта.

Форма подведения итогов: защита работ.

3.5 Монастыри Белгорода: история и современность (3ч.)

Теория. Тернистый путь от прошлого к настоящему и будущему. Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество-Богородицкий женский монастырь - утраченные святыни Белгородчины. Марфо-Мариинская обитель города Белгорода.

Практика. Составление мини-проекта на тему «Монастыри Белгорода».

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), наглядный, практический.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, создание творческого проекта.

Форма подведения итогов: защита работ.

3.6 Монастыри Белгородчины: история и современность. (3ч.).

Теория. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области, Воскресенский женский монастырь - ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель - одна из утраченных святынь Белгородчины.

Практика. Уметь рассказать об одном из монастырей.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), наглядный, практический.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме, презентация по теме.

Форма занятий: беседа, заочное путешествие.

Форма подведения итогов: круглый стол.

3.7 Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины) (2ч.)

Теория. Город Белгород и его храмы. Белгородские монастыри. Православное зодчество Белгорода в конце XX начале XXI вв. Православное зодчество Святого Белогорья в прошлом и настоящем (храмы и монастыри). Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь. Воскресенский женский монастырь.

Практика. Уметь рассказать об одном из монастырей.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), наглядный, практический.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: круглый стол.

3.8 Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура) (1ч.)

Теория. Первый православный памятник в г. Белгороде. Творчество известного российского скульптор, автора многих работ на православную тему В.М. Клыкова. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру (скульптор В.М. Клыков) - символ духовного возрождения Белгородчины. Скульптор А.А. Шишков и его работы (памятники Святителю Иоасафу Белгородскому и митрополиту Московскому и Коломенскому Макарию (Булгакову); Ротонда в честь Рождества Христова, скульптура Св. Архангела Гавриила и др.).

Практика. Уметь выразить свои мысли и мнение по теме, создание простейших скульптурных работ из глины.

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка работ.

Раздел 4. Ценности жизни христиан (православный храм, православные праздники, православные иконы).

4.1 Святой преподобный старец Серафим Саровский. (1ч.)

Теория. Житие Святого преподобного старца Серафима Саровского. Православный храм, день памяти, православные иконы. Саровская пустынь. Подвиг старца.

Практика. Сбор материала по теме.

Приемы, методы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения).

Методическое обеспечение: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Формы подведения итогов: круглый стол.

4.2 . Николай Чудотворец» (1ч.)

Теория. Житие Святого преподобного Николая Чудотворца. Православные храмы Белгородчины во имя преподобного Николая Чудотворца, дни памяти, православные иконы. Чудеса святых.

Практика. Создать творческую работу по теме (по выбору)

Приемы, методы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения).

Методическое обеспечение: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Формы подведения итогов: круглый стол.

4.3 Святая блаженная Ксения Петербургская. (1ч.)

Теория. Житие Святой блаженной Ксении Петербургской. Православные храмы Белгородчины во имя Святой блаженной Ксении Петербургской, дни памяти, православные иконы. Чудеса святых

Практика. Создать творческую работу по теме (по выбору)

Приемы, методы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения).

Методическое обеспечение: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Формы подведения итогов: представление творческой работы.

4.4 Игумен Русской земли Преподобный Сергей Радонежский.(1ч.)

Теория. Житие Святого преподобного Сергия Радонежского.

Православные храмы Белгородчины во имя преподобного Сергия Радонежского, дни памяти, православные иконы. Чудеса святых

Практика. Создать творческую работу по теме (по выбору)

Приемы, методы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения).

Методическое обеспечение: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Формы подведения итогов: представление творческой работы.

4.5 Чудотворные и исцеляющие иконы (1ч).

Теория. Иконы «Господь Вседержитель», иконы Пресвятой Богородицы, Святой Матроны Московской.

Практика. Сбор материала по теме

Приемы, методы: беседа, рассказ.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Раздел 5. Традиции и вечные ценности народной культуры.

5.1 Мудрость воспитания (2 ч).

Теория. Воспитание ребёнка в христианской вере. Воспитание на основе книги «Притчи Соломона».

Практика. Уметь высказывать мнение о воспитании на основе книги «Притчи Соломона», предложить свои «методы воспитания»

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: рефлексия, круглый стол.

5.2 Церковная музыка (2 ч).

Теория. История церковной музыки, псалмы царя Давида, церковная музыка 18-19 вв. Кондак – как особый жанр церковной музыки. Роман Сладкопевец- основоположник этого жанра

Практика. Слушание и исполнение церковной музыки

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме.

Форма занятий: беседа, слушание музыки.

Форма подведения итогов: рефлексия, слушание и исполнение церковной музыки.

5.3 «Духовная культура Белгородчины» (2ч.)

Теория. Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов Белгородчины на рубеже веков (к. XX - нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.).

Практика. Обобщать и анализировать информацию, содержащуюся в различных исторических источниках; собственную позицию по отношению к событиям истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте; раскрывать причинно-следственные связи духовной истории края; отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях;

Приемы, методы: словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный

Методическое обеспечение: план- конспект, литература по теме, дидактический материал.

Форма занятий: беседа.

Форма подведения итогов: круглый стол.

Средства контроля

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляются в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, выполнении учащимися творческих работ, проектов, презентаций, исследовательская работа.

1. Выполнение творческих работ (рисунки, аппликации, поделки из природного материала) по темам «Традиции русской семьи», «Православный храм в жизни человека», «Православные праздники».
2. Презентации по темам « Родники земли Оскольской, «Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление», «Храм Белгорода».
3. Мини-проекты по темам « Храмы малых городов и сёл», « Моя родословная», «Храм Старого Оскола», « Монастыри Белгородчины».
4. Исследовательская работа по темам «Святые новомученики и Подвижники земли Белгородской», « Чудотворные и исцеляющие иконы».

Использование метода мини-проектов во внеурочной деятельности

В настоящее время методу проектов придается большое значение в связи с переходом к новым образовательным стандартам, подразумевающим приобщение учеников к поиску информации и самостоятельному анализу ее содержания. Метод проектов открывает значительные возможности для формирования основных компетенций учащихся в процессе их включения в практическую и научно-исследовательскую деятельность. Проекты в классическом понимании предполагают большой объем времени и усилий, как со

стороны учителя, так и со стороны ученика. В процессе реализации проекта необходимо реализовать определенный алгоритм действий:

- постановка проблемы,
- поиск информации по данной проблематике,
- работа с разнообразными источниками,
- систематизация и анализ найденной информации,
- оформление выводов, представление полученных результатов
- и определение практической значимости работы вместе с возможными перспективами дальнейшего исследования проблемы.

Отдельные элементы метода проектов вполне успешно могут внедряться во внеурочной деятельности уже в 5-7 классах. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы и методики направленные на развитие когнитивных, социально-коммуникативных компетенций учащихся. В ходе внеурочного занятия возможно создание ситуации интеллектуального поиска, основанной на поиске решения проблемной задачи или ситуации в самых различных ее вариантах. Учащиеся второй ступени обучения уже владеют достаточным уровнем навыков по поиску и анализу информации, осваивают способы ее правильного оформления и предъявления. Мини-проекты отличаются от больших проектов рядом особенностей.

- Во-первых, они должны отвечать уровню психофизического развития подростков данного возраста, поэтому должны обязательно включать игровой, творческий момент,
- во-вторых, они не должны занимать слишком много времени, должны быть рассчитаны на быструю их реализацию,
- в-третьих, проекты должны подразумевать разнообразную форму их воплощения, создающую для каждого индивидуальные условия для творческой самореализации.

По способам своей реализации мини-проекты можно разделить на несколько видов: творческие задания, проблемные задачи на занятии, комбинированные, индивидуальные, групповые. Вид мини-проекта зависит от нескольких моментов: от уровня подготовленности учащихся, от содержания изучаемого материала, от особенностей организации внеучебного процесса в данном учреждении .

Проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми», т.е., если

теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

Основные требования к проекту.

1. Необходимо наличие социально значимой **задачи** (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

2. Выполнение проекта **начинается с планирования действий** по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3. Каждый проект обязательно требует **исследовательской работы** учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является **продукт**.

5. Подготовленный продукт должен быть **представлен** заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Организация работы над проектами.

Как и любая деятельность, проектная деятельность имеет свои этапы. Ниже представлена таблица, в которой раскрываются цели и задачи каждого этапа, содержание деятельности педагогов, учащихся и их родителей.

Этапы работы над проектом	Цели и задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Деятельность родителей
1. Погружение в проект	<i>Цель</i> – подготовка учащихся к проектной деятельности. <i>Задачи:</i> – определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся; – создание	Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся. Побуждает у учащихся интерес к теме проекта. Помогает сформулировать: • проблему проекта; • сюжетную	Осуществляют вживание в ситуацию. Обсуждают тему проекта, предмет исследования с учителем. Получают дополнительную информацию. Определяют свои потребности. Принимают в	Помогают в выборе тематического поля, темы; в формулировке проблемы, цели и задач проекта. Мотивируют детей.

	<p>группы (групп) учащихся для работы над проектом.</p>	<p>ситуацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • цель и задачи. <p>Мотивирует учащихся к обсуждению, созданию проекта.</p> <p>Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта.</p> <p>Помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует.</p> <p>Консультирует учащихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку.</p> <p>Формирует необходимые специфические умения и навыки.</p>	<p>составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор.</p> <p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта; • личностное присвоение проблемы. <p>Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта.</p>	
<p>2. Планирование деятельности</p>	<p><i>Цель</i> – пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов,</p>	<p>Направляет процесс поиска информации учащимися (при необходимости помогает определить круг</p>	<p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск, сбор, систематизацию и анализ информации; • разбивку на группы; • распределение ролей в группе; 	<p>Консультируют в процессе поиска информации. Оказывают помощь в выборе способов хранения и систематизации собранной</p>

	<p>сроков и ответственных. <i>Задачи:</i> – определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации; – установление процедур и критериев оценки результатов и процесса; – распределение задач (обязанностей) между членами группы.</p>	<p>источников информации, рекомендует экспертов). Предлагает учащимся: • различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; • организовать группы; • распределить роли в группах; • спланировать деятельность по решению задач проекта; • продумать возможные формы презентации результатов проекта; • продумать критерии оценки результатов и процесса. Формирует необходимые специфические умения и навыки. Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • планирование работы; • выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов; • принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса. <p>Продумывают продукт групповой и/или индивидуальной деятельности на данном этапе. Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы.</p>	<p>информации, в составлении плана предстоящей деятельности.</p>
--	---	--	---	--

		ресурсов.		
3. Осуществление деятельности по решению проблемы	<p><i>Цель</i> – разработка проекта.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>– самостоятельная работа учащихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта.</p> <p>– промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях (на уроках и/или во внеурочное время).</p>	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся.</p> <p>Контролирует соблюдение правил техники безопасности.</p> <p>Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности.</p>	<p>Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме.</p> <p>При необходимости консультируются с учителем (экспертом).</p> <p>Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах.</p>	<p>Наблюдают.</p> <p>Контролируют соблюдение правил техники безопасности.</p> <p>Следят за соблюдением временных рамок этапов деятельности.</p> <p>Оказывают помощь в сборе информации, оформлении материалов и портфолио проектной деятельности.</p>
4. Оформление результатов	<p><i>Цель</i> – структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>– анализ и синтез данных;</p> <p>– формулирование выводов.</p>	<p>Наблюдает, советует, направляет процесс анализа.</p> <p>Помогает в обеспечении проекта.</p> <p>Мотивирует учащихся, создает чувство успеха;</p> <p>подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого.</p>	<p>Оформляют проект, изготавливают продукт.</p> <p>Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач.</p> <p>Проводят анализ достижений поставленной цели. Делают</p>	<p>Наблюдает, советует.</p> <p>Помогает в обеспечении проекта.</p> <p>Мотивирует учащихся, создает чувство успеха.</p>

			ВЫВОДЫ.	
5. Презентация результатов	<p><i>Цель</i> – демонстрация материалов, представление результатов.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка презентационных материалов; – подготовка публичного выступления; – презентация проекта. 	<p>Организует презентацию. Продумывает и реализует взаимодействие с родителями. При необходимости консультирует учащихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио. Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов проектной деятельности. Выступает в качестве эксперта. Принимает отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщает и резюмирует полученные результаты; • подводит итоги обучения; • оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.; • акцентирует 	<p>Выбирают (предлагают) форму презентации. Готовят презентацию. Продолжают оформлять портфолио. При необходимости консультируются с учителем (экспертом). Осуществляют защиту проекта. Отвечают на вопросы слушателей. Демонстрируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание проблемы, цели и задач; • умение планировать и осуществлять работу; • найденный способ решения проблемы; • рефлексии деятельности и результата. <p>Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания (при презентации других групп \ учащихся) на</p>	<p>Консультируют в выборе формы презентации. Оказывают помощь в подготовке презентации. Выступают в качестве эксперта.</p>

		внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др.	основе установленных критериев оценивания результатов и процесса.	
--	--	---	---	--

Основные требования к созданию презентации

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Последними слайдами урока-презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Практические рекомендации по созданию презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой
--------------	--

	<p>презентации.</p> <p>Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).</p>
Фон	<p>Для фона предпочтительны холодные тона</p>
Использование цвета	<p>На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.</p> <p>Для фона и текста используйте контрастные цвета.</p> <p>Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</p> <p>Таблица сочетаемости цветов в приложении.</p>
Анимационные эффекты	<p>Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.</p> <p>Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.</p>

Представление информации:

Содержание информации	<p>Используйте короткие слова и предложения.</p> <p>Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.</p> <p>Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</p>
Расположение информации на странице	<p>Предпочтительно горизонтальное расположение информации.</p> <p>Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</p> <p>Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</p>
Шрифты	<p>Для заголовков – не менее 24.</p> <p>Для информации не менее 18.</p> <p>Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.</p> <p>Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</p> <p>Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</p> <p>Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).</p>
Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рамки; границы, заливку; – штриховку, стрелки; – рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: <ul style="list-style-type: none"> • с текстом; • с таблицами; • с диаграммами.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При подготовке к занятиям по курсу «Духовное краеведение Белгородчины» учителям и учащимся рекомендуется использовать в качестве основных учебных пособий:

1. Белгородоведение: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/Под ред. В.А. Шаповалова.- Белгород: Изд-во БелГУ, 2002.
2. Духовное краеведение Белгородчины Краткий словарь: Метод, пособие/ Составитель: Чернова С.С. - Белгород, 2005.
3. Добрый мир. Маршруты духовного краеведения для детей во внеучебной работе. Методическое пособие. Под ред. Л. Л.Шевченко.- М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества. 2011.
4. Методические рекомендации по курсу «Духовное краеведение Белгородчины». :Методическое пособие/ Автор- составитель Чернова С.С. - Белгород, 2005.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011. 25 с.
6. Традиционная культура семьи России: учебное пособие/ автор-составитель: Р. А. Лопин; под общ. ред. В. В. Овчинникова.- Белгород: КОНСТАНТА, 2012.-240с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Курс «Духовное краеведение Белгородчины» предполагает культурологический подход к изучению истории Белогорья в ее духовно-краеведческом аспекте. Он тесно связан с изучением курсов истории России, обществознания, мировой художественной культуры. Поэтому очень важно в ходе преподавания данного курса опираться на знания, умения и навыки, полученные учащимися при изучении этих предметов. Так, например, при подготовке творческих работ, проектов учащиеся используют те же методические приемы, как и на занятиях по истории, литературе и другим гуманитарным предметам. На занятиях по курсу

«Духовное краеведение Белгородчины» необходимо широко использовать различные виды краеведческих источников: вещественные, изобразительные, письменные, устные, аудио- и видеозаписи. В частности, в качестве письменных источников рекомендуется использовать материалы центральной и местной печати, которые посвящены духовному краеведению (например, газеты «Белгородские известия», «Наш Белгород», «Белгородские епархиальные ведомости», «Свет Христов» и другие. Организация занятий по курсу «Духовное краеведение Белгородчины» предполагает следующее: теоретические занятия (беседы); практические занятия, учебно-тематические экскурсии. Работа по данному курсу предполагает творческую деятельность педагога в использовании им самых различных форм и методов занятий с учетом новейших технологий. Выбор методики проведения каждого отдельного занятия принадлежит учителю и зависит от его желаний, возможностей и конкретных условий, в которых он работает (например, наличия достаточного количества дополнительной литературы, наглядных пособий и др.).

Литература для учителя

1. Баранов, М. Храмы Белгорода./ М. Баранов. - Белгород: Везелица, 1993. - 72 с;
2. Белгородоведение: учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ под ред. В. А. Шаповалова. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. - 410 с; ил.
3. Белгородская энциклопедия / Гл. ред. В.В. Овчинников.- Белгород: Обл. типография, 2000. - 464 с.
4. Беликова, Т.П. Живые родники Староосколья: Народная традиционная культура/ Т. П. Беликова, М. И, Емельянова.- учеб. пособ.- Старый Оскол: ТНТ, 2003.- 336с.
5. Варфоломеева, М.И. Страницы истории Белгородского края /М. И. Варфоломеева // Материалы научно-практической конференции «Белгородская область: 50 лет на карте России». - Белгород: Изд - во БГУ, 2004. —114 с.
6. Горяйнов, Ю.С. Гавриил Якимович Ломакин/ Ю. С. Горяйнов.- Белгород: Везелица, 1993.- 71 с.
7. Давыдов, В.И. Храмы Белгородчины/ В. И, Давыдов — Изд. доп. и перераб.- Белгород: Издательский дом «В. Шаповалов», 2000.
8. Добрый мир. Маршруты духовного краеведения для детей во внеучебной работе. Методическое пособие. Под ред. Л. Л.Шевченко.- М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества. 2011.
9. Иерей Димитрий Карпенко. Святое Белогорье и Белгородская область. 1954 — 2004 гг. // Материалы научно-практической конференции «Белгородская область: 50 лет на карте России». - Белгород: Изд- во БГУ, 2004. - 114 с.
10. Иеродиакон Софроний (Макрицкий). Священномученик архиепископ Курский и Обоянский Онуфрий (Гагалюк). 1889 - 1938. - М.: ООО «Техинвест - 3», 2003.- 319 с.
11. Иоанн. Уча благочестию, добру и любви// Практический журнал для учителя и администрации школы, 2003. - № 12 - С. 10.

12. Истоки: Историко-краеведческий сборник статей о Белгородчине// Редкол.: проф. Ф.П. Тройно (гл. ред.) и др. — Белгород: Везелица, 1992.-Вып. 1.-162 с, ил.
13. Колесников, Л.И. Православное церковное зодчество Белгородской области: Каталог. Кн. первая./ Л. И. Колесников .- Белгород: Издатель «Белгородско-Старооскольская епархия», 1997. 147 с.
14. Крупенков, А.М. Старый Белгород./ А. М. Крупенков. -Белгород: Везелица, 1992. - 176с.,ил.
15. Крупенковы, П,Ф. и Л. Н Святитель Иоасаф Белгородский. - Белгород: 2000.
16. Методические рекомендации к урокам по курсу "Духовное краеведение Белгородчины»: Методическое пособие/ Автор-составитель: С.С. Чернова. - Белгород, 2005.
17. Пересыпкина, А.В. К вопросу о роли интеллигенции в образовательном пространстве России// Материалы научно-практической конференции «Белгородская область: 50 лет на карте России». — Белгород: Изд-во БГУ, 2004. - 114 с.
18. Праведник наших дней. Белгородский старец архимандрит Серафим (Тяпочкин) / Составитель прот. Н. Германский — п. Ракитное: Белгородская и Старооскольская епархия, 2003. - 144 с., ил.
19. Православие и культура в Белгородском крае/ составитель и автор статей и комментариев к.и.н. О.Б. Пономарева - Белгород, 2000.
20. Традиционная культура семьи России: учебное пособие/ автор-составитель: Р. А. Лопин; под общ. ред. В. В. Овчинникова. - Белгород: КОНСТАНТА, 2012.-240с.
21. Учитель, религия, закон: методическое пособие/ Составитель: А.В. Пересыпкина. - Белгород, 2004.- 77 с.

Литература для учащихся

1. Баранов, М. Храмы Белгорода./ М. Баранов. - Белгород: Везелица, 1993. - 72 с;
2. Белгородоведение: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ Под ред. В. А. Шаповалова. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. - 410 с.
3. Белгородская энциклопедия./ Гл. ред. В.В. Овчинников.- Белгород: Обл. типография, 2000. - 464 с.
4. Беликова, Т.П. Живые родники Староосколья: Народная традиционная культура/ Т. П. Беликова, М. И, Емельянова.- учеб. пособ.- Старый Оскол: ТНТ, 2003.- 336с.
5. Давыдов, В.И. Храмы Белгородчины./ В. И. Давыдов. - Изд. доп. и перераб.- Белгород: Издательский дом «В. Шаповалов», 2000.
7. Джавадова, В. Соработники у Бога [Об архиепископе Луке (Войно-Ясенецком)]/ В. Джавадова// Смена. - 2001.- 6-12 июня.- С. 7.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеенко, Н.П. Заметки краеведа/ Н. П. Алексеенко. - М., 1992

2. Белоусов, Д.А. Литературно-краеведческий кружок в сельской школе./ Д. А. Белоусов. - М.: Просвещение, 1987
3. Ботова, С.И. Рукотворная краса земли Белгородской./ С. И. Ботова , Т. А. Приставкина, А. В. Рябчиков. Учебно-методическое пособие. – Белгород, 2000
4. Ганичев, В.Н. Белгородчина духовная./ В. Н. Ганичев. - Белгород, 2005
5. Города России. Энциклопедия. - М.: Просвещение, 1994
6. Жиров, М.С. Народная художественная культура Белгородчины./М. С. Жиров. – Белгород, 2000
7. Кузнецов, Н.А. В памяти народной./ Н. А. Кузнецов. – Белгород, 1986
8. Краеведение. Пособие для учителя. Под редакцией А.В. Даринского. - М.: Просвещение, 1987
9. Осыкова, Б.И. Белгородский алфавит: краткий краеведческий справочник./ Б. И. Осыкова. – Воронеж: Центрально-черноземнокнижное издательство. 1990
10. Памятники святого Белогорья. - Белгород, 2004 .
11. Решетников, Н.И. Экспозиция школьного музея./Н. И. Решетников. - М., 1986
12. Сапрыкин, Д.В. Белгородский государственный музей./Д. В. Сапрыкин. – Белгород, 1998
13. Святое Белогорье. Альманах Памятники Отечества, №50.- М. 1995
14. Хукаленко, А.Т. Боевая слава Белгорода./ А. Т. Хукаленко.- Белгород, 1989
15. Мир традиций. /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2007.- Вып.3. - 94с.
16. Мир традиций. /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2008.- Вып. 4.- 112с.
17. Тайны старинного ремесла /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2007.-72с.
18. Белгородский краеведческий вестник. /Под ред. Папкова А.И. и др.- Белгород: Везелица, 2007.- Вып. 7.-152с.
19. Мы живы, пока нас помнят. Книга Памяти СОБР. Изд. 2-е, доп.-М.: «Русь», 2003.-479с.
20. Чиченков, А.П. Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг./А. П. Чиченков. - Белгород: КОНСТАНТА, 2005.-416с.
21. Полководцы и военачальники Курской битвы. Южный фас.- Белгород: Везелица, 2003.- 272с.

Интернет – ресурсы:

Название сайта	Электронный адрес
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
Московская Патриархия Русской Православной Церкви	www.patriarchia.ru
Образовательно-методический центр «Преображение»	omcbelgorod@mail.ru
Информационно-образовательный православный портал	www.pravoslavie.ru

Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»).	http://festival.1september.ru/
Библиотека православного христианина	skrigal.orthodox.ru

Оборудование и приборы

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Дидактические средства	
Комплект иллюстраций. Добрый мир. Православная культура для малышей. Наглядные материалы. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.	
Технические средства обучения	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор Компьютер Экспозиционный экран Принтер лазерный	
Экранно-звуковые пособия	
Мультимедийные образовательные ресурсы Добрый мир. Православная культура для малышей. CD - диск. Музыкальное сопровождение занятий. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.	
Оборудование класса	
Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Стол компьютерный. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	